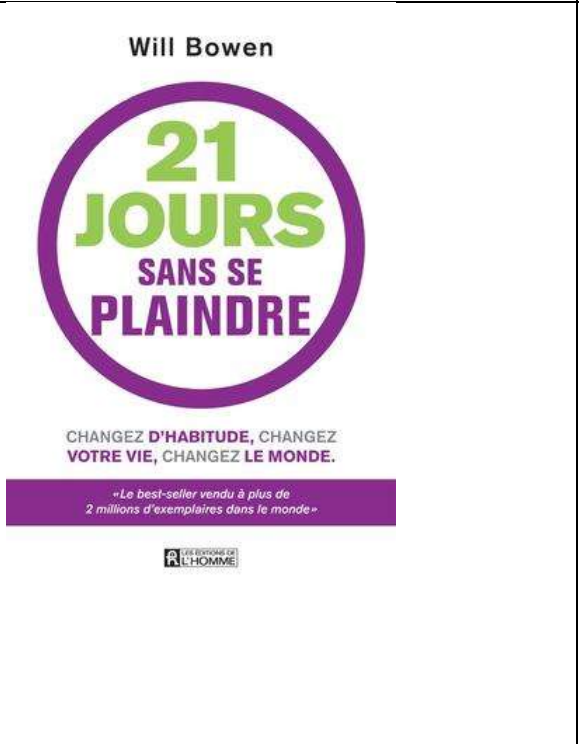
	<p>En 1877, à Paris, durant la Révolution industrielle, une annonce passée dans la presse invite à partir et faire fortune à Port Eden en acquérant des terres vendues à cinq francs l'hectare. Fasciné par la personnalité du marquis de Ray qui est à l'origine de l'idée, un jeune journaliste s'embarque pour la Nouvelle-Guinée et découvre les réalités du lieu.</p>
	<p>« Je travaille comme une folle et mes efforts ne sont jamais récompensés! » « Encore un souper à préparer ? Je n'ai jamais de temps pour moi! » « Elle? On sait bien, son mari gagne une fortune! » Avez-vous remarqué à quel point ce genre de plaintes, sarcasmes et critiques contaminent votre vie quotidienne ? Selon Will Bowen, le créateur du mouvement A Complaint Free World, notre penchant à nous plaindre est tellement exacerbé qu'il nous bloque l'accès à une vie satisfaisante. Dans ce livre, Bowen nous enseigne à mettre un frein à cette mauvaise habitude une fois pour toutes. Sa méthode pour y arriver ? Porter le bracelet A Complaint Free World et le changer de poignet chaque fois qu'une récrimination franchit vos lèvres. L'objectif est de ne pas déplacer son bracelet pendant 21 jours, période que les scientifiques estiment nécessaire pour qu'une habitude se développe. Étape par étape, l'auteur vous guide vers la réalisation de cet objectif. Il détaille par ailleurs les raisons qui poussent les gens à se plaindre, explique en quoi cette habitude est nocive et vous donne des pistes pour surmonter les obstacles qui peuvent survenir en cours de route. Un ouvrage instructif et lumineux, qui vous permettra de dire adieu à des schémas destructeurs !</p>

	<p>Quand Maud Graham est appelée à éclaircir le meurtre d'un homme trouvé gisant dans son sang, seul dans son appartement, elle ne peut se douter des motifs de ce crime. Qui pouvait bien en vouloir à ce point à cet homme sans histoire ? Avec ses coéquipiers - McEwen, Joubert, Nguyen et Rouaix -, la détective avance en plein brouillard jusqu'à ce que commence à se dessiner une toile complexe. La victime a été témoin d'une violence qu'on aurait voulu garder dissimulée à tout jamais. Et si l'enquête porte d'abord sur l'assassinat d'un homme, c'est sur la maltraitance subie par des femmes qu'on lèvera le voile en cours d'investigation. Alarmée par le danger qui menace ces femmes devenues des proies malgré elles, Graham se lance sur la trace de l'agresseur. Une poignante course contre la montre démarre.</p>
	<p>L'inspectrice Maud Graham enquête dans le milieu théâtral de Québec qui semble frappé par une étrange malédiction. De jeunes comédiennes sont sauvagement assassinées. Les victimes sont retrouvées étranglées, barbouillées de terre, les cheveux coupés enfouis dans leur bouche. Qui est l'auteur de ces meurtres crapuleux ? Qui déteste ces comédiennes au point de les assassiner ? Quelles sont les vraies raisons de ces mises en scène macabres?</p>

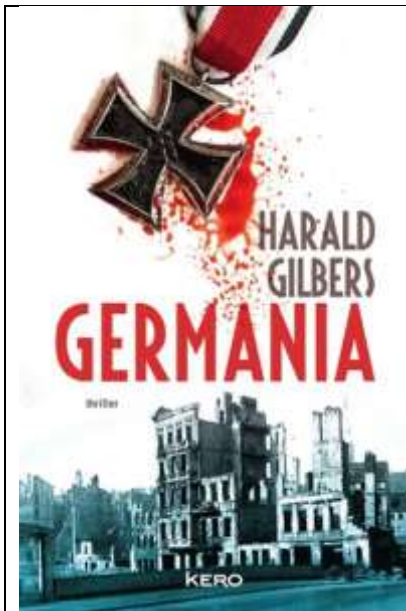
	<p>Au terme d'une cure de désintoxication à White Plains, le narrateur est de retour à New York et doit rester sobre 90 jours, sous peine de devoir repartir à zéro. Ce récit décrit la lutte d'un homme pour se réapproprier sa vie.</p>
	<p>Pendant la Seconde Guerre mondiale, la jeune Marie-Laure doit se réfugier à Saint-Malo chez un oncle avec son père, employé au Muséum d'histoire naturelle de Paris chargé d'un diamant précieux qui ne doit pas être volé par les Allemands. En Allemagne, le jeune Werner est enrôlé dans les Jeunesses hitlériennes avant d'entrer à la Wehrmacht. En 1944, leurs destins se croisent.</p>



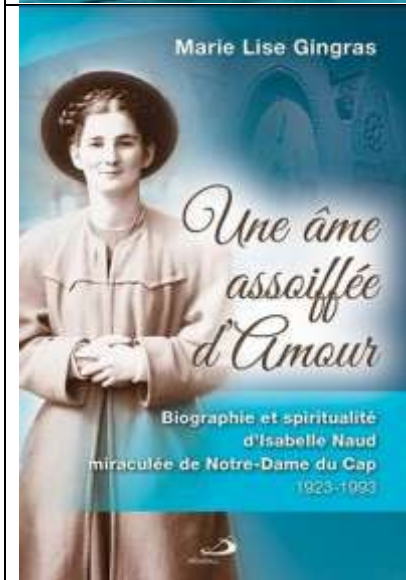
Avril 1865. La guerre de Sécession tire à sa fin, et les membres d'une société secrète confédérée, les Knights of the Golden Circle, sont réunis au St. Lawrence Hall Hotel, à Montréal. Leur but : planifier une éventuelle reprise des hostilités et encaisser des traites bancaires américaines d'une valeur de 2,5 millions de livres sterling. Parmi eux, John Wilkes Booth, futur assassin du président Abraham Lincoln, a en sa possession un objet encore plus précieux. Février 1892. Des Noirs montréalais sont sauvagement torturés et assassinés à la manière caractéristique du Ku Klux Klan. Le journaliste du Canadien Joseph Laflamme se lance sur l'affaire en compagnie de l'inspecteur Marcel Arcand, du Département de police de Montréal. Ils croiseront la route d'un personnage légendaire que l'on croit mort depuis 1882 et qui ne reculera devant rien pour retrouver ce que Booth a caché à Montréal.



Cuisiner tous les jours avec des fruits? Et pourquoi pas? Grillés, pochés, poêlés, confits, en croûte ou en papillote, les fruits libèrent à la cuisson des arômes surprenants de finesse. Osez les présenter en entrée, les relever de savoureuses épices, les jumeler aux fruits de mer et aux viandes et en faire les vedettes de vos desserts, des plus simples aux plus gourmands! Soupe de betteraves aux pommes et à la feta, cuisses de poulet aux clémentines, carrés d'agneau aux prunes, saumon en papillote à la vanille et à la grenade, figues pochées au jasmin, mini brownies aux poires: découvrez le meilleur des fruits... autrement!



Berlin, 1944. De jeunes femmes sont retrouvées assassinées et mutilées devant les monuments aux morts de la ville. L'enquête piétinant, le SS Vogler fait appel à Richard Oppenheimer, un célèbre enquêteur. Mais celui-ci est juif, et donc interdit d'exercer, même s'il n'a pas été déporté grâce à son mariage avec une aryenne. Il découvre cependant que le coupable pourrait être un nazi. Premier roman.



Le 15 août 1948, après un pèlerinage au Petit Sanctuaire Notre-Dame du Cap, Isabelle Naud, atteinte de tuberculose des os depuis dix ans, retrouve la santé et redevient immédiatement capable de marcher. Elle attribue sa guérison miraculeuse à la Vierge du Cap. Les médias s'emparent de la nouvelle. Du jour au lendemain, Isabelle Naud devient un personnage public, et pendant quatre ans, elle donne des conférences dans tout le Québec, dans la plupart des provinces canadiennes et même aux États-Unis. En 1952, Isabelle entre au Carmel. Elle y reste jusqu'à sa mort en 1993, à l'âge de 70 ans.

<p>Katherine Girard</p> <p>L'Enfant d'avril</p>  <p>Préface de PIERRE LAVOIE</p> 	<p>Katherine, une enseignante et mère d'un enfant, doit prendre la décision la plus difficile de toute son existence. Au terme d'un concours de circonstances en escalade et de tests médicaux éprouvants, elle avorte d'un bébé de 23 semaines, atteint d'une grave maladie héréditaire propre au Saguenay-Lac-Saint-Jean, la tyrosinémie. Mais après coup, les remords et le chagrin l'amènent lentement au bord de l'abîme. Angoisse et culpabilité deviennent partie prenante de son quotidien, alors que son conjoint, un agent de la paix, vit également ce deuil à la dure, à sa manière. Pourront-ils tous les deux entreprendre et réussir un long processus de rétablissement, semblable à la guérison d'un choc post-traumatique? Rédigé dans un style vif et empreint de poésie, ce récit touchant se veut une réflexion intime concernant le droit à l'existence, la résilience, la génétique médicale et le fait d'être mère à notre époque post-moderne.</p>
 <p>Paula Hawkins</p> <p>La Fille du train</p> <p>SONATINE</p>	<p>Rachel habite dans la banlieue de Londres et prend le train pour rejoindre la capitale deux fois par jour. De la fenêtre du train, elle observe un couple qu'elle imagine parfait, comme elle l'était avec son mari, avant qu'il ne la trompe puis la quitte. Un matin, Rachel voit un inconnu dans leur maison puis elle apprend la disparition de la jeune femme, Megane Hipwell... Premier roman.</p>



Biographie de Louis Zamperini, né à New York en 1917 dans une famille pauvre, qui se consacra à la course de fond avant de participer aux jeux Olympiques de 1936. Engagé en 1941, il est fait prisonnier dans un camp de travail japonais, d'où il sort traumatisé. Sombtant dans l'alcool et la violence à son retour aux États-Unis, il se sauvera une nouvelle fois grâce à l'athlétisme.



Entremetteuse chevronnée de l'île de Nantucket, Dabney peut se targuer d'une quarantaine de couples heureux à son actif. Mais lorsque Clendenin Hughes, l'homme qui lui a brisé le cœur vingt-sept ans plus tôt, refait surface, toutes ses certitudes sur l'amour semblent inutile et la laissent désemparée face au choix.

	<p>Grâce à 12 chansons choisies, découvrons la forêt qui se cachait derrière l'arbre incarné par chacune d'entre elles. L'amitié, l'amour, la dépendance, la mère, les enfants, etc.</p> <p>Figure marquante de la chanson francophone sous le ciel d'Amérique, Laurence Jalbert célébrera ses 40 ans de carrière l'an prochain. À l'occasion de cet anniversaire qui sera ponctué de plusieurs événements spéciaux, dont la parution d'un nouvel album composé de chansons originales, l'artiste qui a vu toute une génération s'identifier à elle a accepté de se livrer pour la première fois dans une biographie.</p>
	<p>Robin pense avoir trouvé le bonheur en épousant Paul. Ils partent en vacances au Maroc et elle se dit que c'est le moment idéal pour concevoir un enfant. Durant le séjour, elle reçoit un mot de son assistant qui lui apprend que Paul a subi une vasectomie. Folle de rage, elle laisse un mot de rupture à son mari et quitte l'hôtel. A son retour, la chambre a été saccagée et Paul a disparu.</p>



Pour tenter d'annuler le mariage de sa petite sœur avec un parfait inconnu, Fliss est prête à tout, y compris à partir en Grèce pour saboter la nuit de nocces.



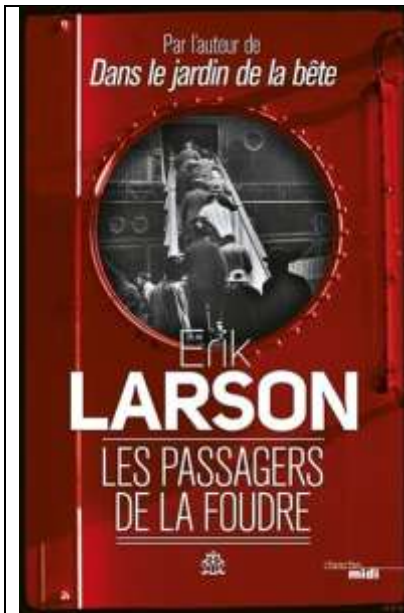
Interdit de lecture à toutes les femmes qui rêvent d'avoir un enfant un jour.

Ce n'est pas un roman, c'est un cri du cœur que Carole pousse jusqu'à en perdre la voix. Alexandre, ce fils qu'elle adore plus que tout est en train d'avoir sa peau à force de trop l'aimer, du moins c'est ce qu'il prétend.

C'est une espèce de trop-plein, un genre « d'écoeurantite » aigue qui trouvera écho chez plusieurs mères, même chez celles qui n'osent pas encore s'avouer que le métier de mère est de loin celui qui laisse le plus de traces et de nombreux bleus qui ne guériront jamais.

Par la faute de son fils, Carole ne peut plus regarder un rouleau de papier de toilette en face, pas plus que ses bâtons de golf qu'elle a rangés définitivement après une partie mémorable. Elle en est au point où elle frémit chaque fois qu'elle voit le nom de son merveilleux rejeton s'afficher sur l'écran de son cellulaire.

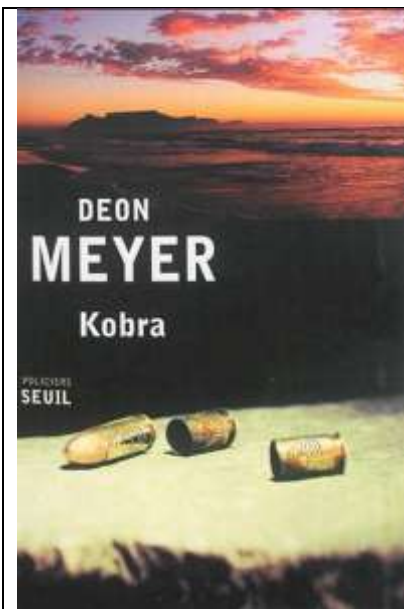
Où qu'elle aille, quoi qu'elle fasse, la bête n'est jamais bien loin.



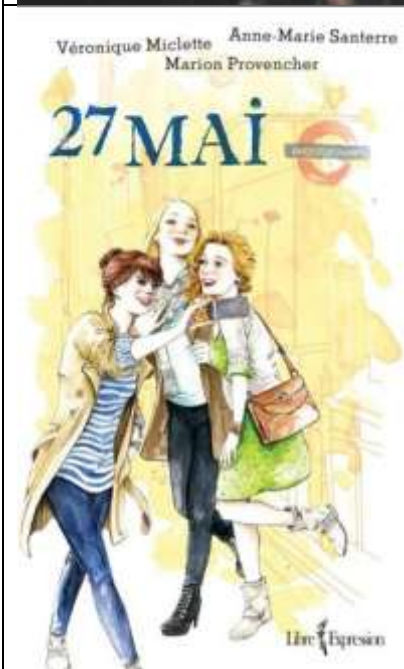
Juillet 1910. Harvey Crippen, un médecin américain, assassine sa femme, une chanteuse d'opéra excentrique et dominatrice, puis s'enfuit avec sa maîtresse vers le Canada à bord d'un bateau, le SS Montrose. Grâce à une nouvelle technologie mise au point par un jeune chercheur britannique, le grand public peut suivre en direct la poursuite engagée par Scotland Yard.



Il voit le vivarium. Le scorpion ne bouge plus. Jusqu'à la dernière visite de Jacynthe Lemay, il l'avait nourri et abreuvé. Puis il a oublié. Toute routine est devenue au-dessus de ses forces. La mécanique de sa vie s'est complètement dérégulée. Il a perdu Marie, et maintenant il perd son petit complice impénétrable.» Régnant dans les hautes sphères de la politique canadienne, bien à l'abri derrière une fortune colossale et des lois qu'il interprète à son avantage, un être ignoble magouille à satiété, fait chanter en toute impunité, et signe une flopée de crimes sordides. Que sait-il de Marie Doucet, la femme de Percival Imbert, disparue mystérieusement un soir de décembre 1977 ? De Montréal à Ottawa, Jacynthe Lemay enquête.



Paul Anthony Morris, inventeur d'un logiciel permettant de surveiller les transactions financières, a été enlevé au domaine viticole de Fransshoek, et ses trois gardes tués. Au Cap, les agents de sécurité qui tentaient d'appréhender un voleur, Tyrone Kleinbooi, sont abattus par un mystérieux tireur. Un point commun entre ces deux affaires : des douilles à tête de cobra.



Sophie, Ray et Lily entament la mi-vingtaine avec un projet audacieux : aller vivre à Londres. Après un départ de Montréal sous le signe de la fête, elles arrivent dans leur ville d'accueil, plus précisément dans un appartement trouvé sur Internet qui leur offre toutes les joies d'un « semi-meublé ». Riches de leurs ambitions et fortes de leurs différences, elles n'attendent pas le prince charmant (sachant que, s'il passe, elles peuvent quand même lui dire un petit bonjour) et cherchent plutôt à vivre pleinement leurs passions dans une des villes les plus diversifiées du monde. De l'aventure, du dépaysement, du plaisir et de l'humour, des personnages féminins drôles et attachants, une amitié indéfectible et, évidemment, des histoires d'amour, dont l'une connaîtra son dénouement... le 27 mai.

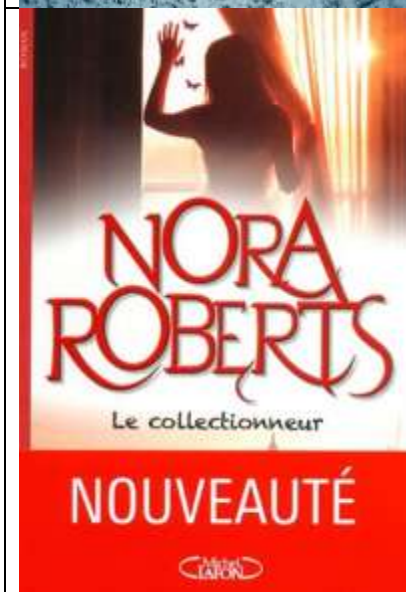
	<p>Le premier mort s'appelle Grosman. Il était veilleur de nuit pour la société qui va construire sur la Taunus un parc d'éoliennes, un projet combattu par une association de riverains. Sur fond de rivalités locales et d'une corruption globale, les meurtres vont se succéder.</p>
	<p>Après avoir étudié le lien entre la consommation de glucides et divers troubles cérébraux, le neurologue propose un programme alimentaire de quatre semaines pour en limiter l'apport dans l'alimentation, avec des conseils et des recettes.</p>



William a 16 ans lorsque son cœur s'arrête de battre. Alors qu'il vole en plein ciel avec son père au-dessus de la forêt qu'ils chérissent, leur avion s'écrase. Lorsqu'il ouvre les yeux, William découvre avec horreur que son père n'a pas survécu. En compagnie de son fidèle chien, l'adolescent passera des jours au milieu d'une forêt froide et sauvage. Le cœur en deuil, il tentera avec force, courage et détermination de survivre à l'inacceptable.



Ce récit d'aventure teinté d'une touche de fantastique mène le lecteur sur la route du dépassement de soi. L'histoire est remplie d'imprévus qui tiennent en haleine jusqu'au dénouement. La plume de l'auteure, tendre et poétique, peint avec justesse les émotions de William.

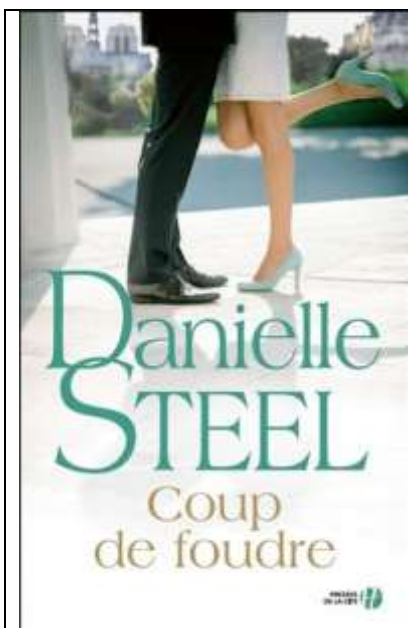
Ce roman convient aux lecteurs de 13 ans et plus; les lecteurs adultes seront également séduits par ce roman touchant.



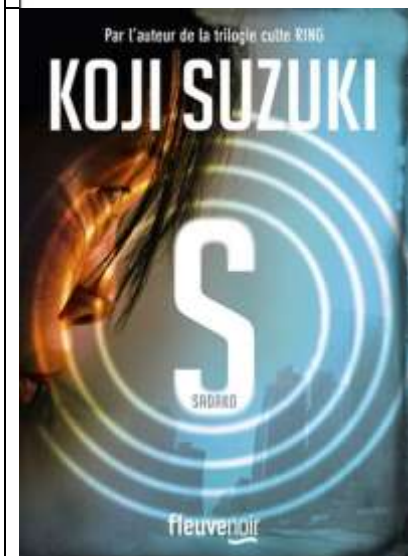
Lila Emerson ne gagne pas sa vie en écrivant des romans pour ado. Elle garde donc des demeures de riches clients. Alors qu'elle est dans un appartement, elle assiste au meurtre d'une jeune femme dans l'immeuble d'en face. Ashton Archer, artiste peintre sait que son frère n'a pas pu tuer sa petite amie et se suicider. Lila est l'unique témoin de la scène. Elle va aider Ashton à enquêter.

		<p>The Shining, de Stanley Kubrick, cette histoire étrange située dans un hôtel où s'installent hors saison un écrivain, sa femme et leur garçon aux pouvoirs extrasensoriels, a impressionné une foule de spectateurs depuis sa sortie en 1980. C'est à l'âge de dix ans que Simon Roy a découvert ce film, médusé par une réplique : « Tu aimes les glaces, canard ? » Depuis, il l'a revu au moins quarante-deux fois, sans doute parce qu'il « contient les symptômes tragiques d'une fêlure » qui l'habite depuis des générations. La relation méticuleuse entretenue avec le maléfique récit lui aura permis d'intégrer les éléments troubles de sa « généalogie macabre », d'en accuser le coup. Un ouvrage singulier, stupéfiant.</p>
		<p>Récit de trois générations de femmes à la Guadeloupe depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'aux premières années du XXe siècle. Le réalisme du quotidien est enchanté par les pensées et les sentiments de ces femmes dont l'ancêtre était esclave. Les personnages sont baignés dans un univers mystérieux où errent des ombres et des démons, mêlés aux restes de la religion chrétienne.</p>

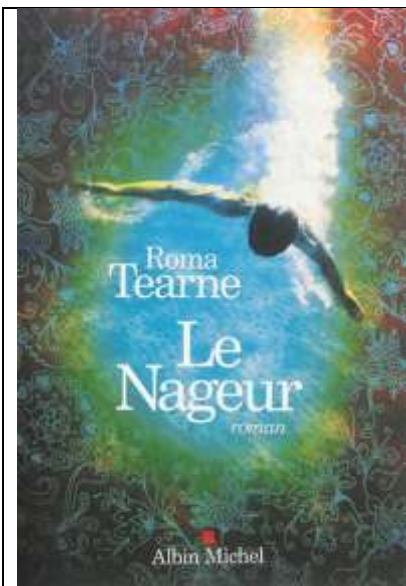
 <p>JAN-PHILIPP SENDKER</p> <p><i>L'art d'écouter</i> les battements de cœur</p> <p>roman</p> <p>JCLattès</p>	<p>Brillant avocat new yorkais, le père de Julia disparaît du jour au lendemain sans laisser de trace. Quatre ans plus tard, elle trouve une lettre d'amour de son père adressée à une jeune fille en Birmanie. Julia se rend sur place et y découvre son passé secret.</p>
 <p>EMILY ST. JOHN MANDEL</p> <p>ON NE JOUE PAS AVEC LA MORT</p> <p>RIVAGES NOIR</p>	<p>Lorsque leur lune de miel touche à sa fin, Anton, un cadre d'une entreprise, annonce à son épouse qu'il n'a pas l'intention de retourner à New York avec elle. Lors des semaines précédentes, sa vie professionnelle a implosé et l'étau se referme sur lui.</p>



À quelques heures du lancement de son défilé à Paris, Timmie O'Neill se trouve souffrante. Le médecin la somme de se rendre à l'hôpital, mais elle refuse. Le lendemain, elle appelle à nouveau Jean-Charles, le docteur. C'est une péritonite. Après l'opération, des liens forts se tissent entre les deux personnages. Mais elle vit aux États-Unis, lui à Paris, et de surcroît, il est marié.



Graphiste spécialisé dans l'analyse des images, Takanori Andô reçoit la vidéo d'un suicide filmé dans un appartement. Cherchant à déterminer s'il s'agit d'une mise en scène, il la regarde plusieurs fois. A chaque visionnage, le cadre de la vidéo se décale et permet de voir le visage du suicidé : Seiji Kashiwada, un serial killer exécuté peu de temps auparavant. Suite de la trilogie Ring.



La rencontre et l'idylle entre Ria, poétesse anglaise quadragénaire retirée dans son cottage du Suffolk, et Ben, un médecin sri-lankais, qu'elle aperçoit nager dans la rivière devant son jardin tandis qu'il cherche à obtenir l'asile politique.

Alain Vadeboncoeur
Les acteurs ne savent pas mourir
—
Récits d'un urgentologue


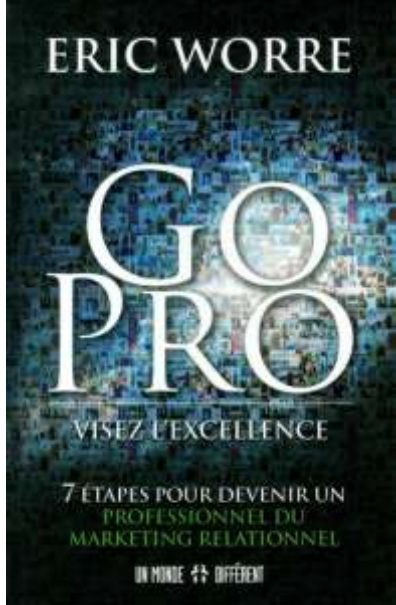




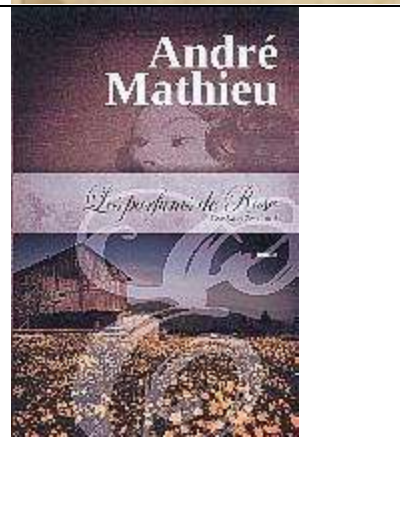
Tout le monde meurt un jour.
Le Dr Vadeboncoeur nous raconte comment.
Préface de Guylaine Tremblay

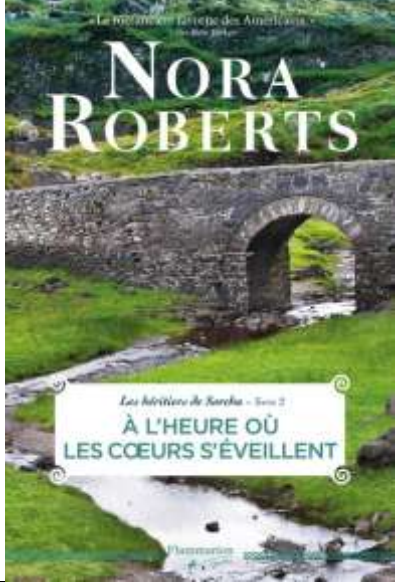

PRÉFACE DE GUYLAINE TREMBLAY



La médecine d'urgence n'est pas un travail sans histoires, le docteur Alain Vadeboncoeur en sait quelque chose. Exerçant ce métier depuis près de 25 ans, il a été le témoin de fins violentes, il a vu des personnes revenir de la mort, il a sauvé des vies in extremis, il a été confronté à de coriaces malades imaginaires, mais surtout, il a accompagné la douleur de ceux qui perdaient un proche et la joie de ceux qui l'échappaient belle. Cette expérience lui donne une vision sensible et originale de la mort, indissociable de la vie, qu'il transmet ici dans ces récits d'urgence, mais aussi en racontant ses propres expériences, dont celle du décès de son père, l'écrivain Pierre Vadeboncoeur. Expert autoproclamé de l'agonie, il nous révèle aussi une vérité jusqu'ici ignorée du grand public : même les meilleurs acteurs ne savent pas jouer la mort... sauf ceux qu'il a lui-même formés.

	<p>Clara, jeune serveuse de 27 ans, se prend d'affection pour un vieux monsieur qui l'intrigue. Elle est loin de se douter qu'elle-même a piqué la curiosité de ce vieil homme éprouvé, dans son cœur et dans sa chair. Premier roman.</p>
	<p>Description Non Disponible</p>
<p>Séries :</p>	

 <p>Mario Bergeron GROS-NEZ, LE QUÊTEUX Récits horrifiques d'un être-perruier dans les années 1890 à 1910 Roman</p>	<p>Description Non Disponible</p>
 <p>TRUDI CANAVAN LE HAUT SEIGNEUR LA TRILOGIE DU MAGICIEN NOIR - TOME 3</p>	<p>Contrainte et forcée, Sonea est devenue la pupille d'Akkarin, le haut seigneur qui exerce la magie noire. Ce dernier dissimule à la Guilde des magiciens qu'il pratique les arts sombres et tente de convaincre Sonea que ses raisons sont honorables et qu'il œuvre pour la sauvegarde de Kyrailia.</p>
 <p>André Mathieu <i>Les passions de Rose</i></p>	<p>Pour une dernière fois, l'auteur fait revivre les héros de son enfance, personnages réels évoluant de 1950 à 1974, chacun son tour quittant pour ailleurs...</p> <p>Il y a le curé dont l'influence faiblit, le vicaire aux prises avec lui-même, Ernest le noir forgeron, Éva la marchande de sourires, Marie la misère, les jeunes filles rêveuses, Blanc le tuberculeux, Gilles l'apprenti sorcier, Bernadette la senteuse, François le monstre au cœur tendre, Dominique le croque-mort et bien sûr Germain Bédard dit le Diable, premier à partir, chassé de la paroisse par le curé...</p> <p>Et puis l'étincelante fée des salons, la télévision, fait enfin son apparition. Et la boîte à images se met tout de suite à l'ouvrage pour fabriquer des stars et semer la zizanie..</p>

	<p>Enfin, dans ce dernier tome, on entre plus souvent dans la chambre à coucher de Rose, cette femme unique qui, au fil des ans, collectionne les hommes - jeunes de préférence- et les bouteilles de parfum...</p> <p>Voici un roman qui donne dans la comédie de mœurs à l'humour miroir, une comédie légère comme un matin nu-pieds de l'enfance de l'auteur...</p>
	<p>Nourri de légendes irlandaises, Connor O'Dwyer a le don de communiquer avec les oiseaux de proie. Fier héritier de la grande Sorcha, il exerce la fauconnerie pour le plus grand plaisir des visiteurs du comté de Mayo. Avec sa sœur, Branna, ses amis d'enfance et sa cousine, Iona, il forme un cercle scellé par les pouvoirs ancestraux dont ils sont les dépositaires. Meara Quinn en fait partie ; elle est presque une sœur et Connor la croise chaque jour dans la forêt où elle guide les touristes à cheval. Comment se fait-il alors qu'il ait ignoré si longtemps ses yeux de Gitane et son corps de déesse et que le danger les lui révèle soudain en les jetant dans les bras l'un de l'autre ?</p>
	<p>Après avoir quitté leur manoir en ruine et traversé l'Allemagne à pied d'est en ouest, Else et ses quatre enfants sont enfin arrivés à Düsseldorf. Magnus, le frère de son mari, consent à les accueillir, mais n'a d'autre choix que de les abriter dans son sous-sol humide et inconfortable. Comme Else ne veut pas être à sa charge, elle accepte un poste de serveuse dans un restaurant, puis est engagée par les Forces britanniques comme traductrice. Alors que la reconstruction de l'Allemagne de l'Ouest s'amorce grâce au Plan Marshall, la veuve de Johan Von Steiner agrandit le cercle de ses amis et connaissances, même si elle tente de cacher du mieux qu'elle le peut ses origines aristocratiques. Et quand un nouvel emploi se présente, cette fois dans des bureaux diplomatiques étasuniens, Else rencontre un homme dont elle tombe amoureuse. Mais à nouveau, le destin s'acharne sur elle, le malheur l'accable. Saura-t-elle une fois encore faire preuve de résilience, qualité essentielle en ces temps difficiles où rien n'est acquis? Ce second et dernier tome de la nouvelle série de Janine Tessier nous ramène au cœur du conflit le plus meurtrier de l'histoire, avec ses difficultés, ses horreurs et surtout, ses incalculables séquelles.</p>